

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

казенное общеобразовательное учреждение Омской области

**«Калачинская адаптивная школа – интернат»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОУ

«Калачинская адаптивная

школа-интернат»

\_\_\_\_\_ Козицкая Н. В.

приказ № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Танцевальная студия»**

**«Ника» для 8 класса на 2023-2024 учебный год**

Составитель:учитель\_\_\_\_\_ С. В. Степанова

Рассмотрена на заседании МО протокол № 1 «\_\_\_» \_\_\_ 2023г.,

Руководитель МО \_\_\_\_\_ С. В. Степанова

Согласована на МС протокол № 1 «\_\_\_» \_\_\_ 2023г.,

Согласована зам. Директора по УР \_\_\_\_\_ Н. М.Добжанская

Калачинск, 2023г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599;

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат», 1 вариант УП;

- Учебного плана КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат» 2023-2024 учеб. год;

- Устава КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат» и программы «Музыка» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; 1 – 5 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва, «Просвещение», 2018г;

Учебный план КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат» в школьном компоненте содержит факультатив хореография группа «Ника», для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), для учащихся 8 класса.

Программа предназначена для внеклассной работы с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для детей специальных коррекционных школ высокая двигательная активность является естественной потребностью. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребенка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей органов и структур организма детей. Если эти органы и структуры не проявляют постоянной активности, то процессы их развития тормозятся и как следствие этого возникают разнообразные функциональные и морфологические нарушения.

Повышение двигательной активности полностью сказывается на физическом состоянии обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности.

Программа предназначена для детей 14-15-него возраста

**Цель программы:** Развить творческие способности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение обучающихся к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

**Задачи программы:**

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.

2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

3. Раскрыть способности у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.

4. Привить любовь к танцевальному искусству.

5. Развивать воображение и фантазию в танце.

6. Познакомить обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

7. Познакомить обучающихся с простейшими правилами поведения на сцене.

8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе обучающихся (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).

9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через танцевальные игры.

**Основные формы проведения занятий:** танцевальные репетиции, беседа, праздник.

**Основные виды занятий** – индивидуальное и групповое творчество.

**Методы:**

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

## **2. Общая характеристика**

В содержание программы входит овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме,

при развитии творческого воображения особое воздействие оказывает музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у обучающихся способностей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

### **Структура программы:**

Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки.

Подготовка ко Дню учителя. Разучивание движений современного танца «Флешмоб». Классический тренаж.

Ритмика. Разучивание новых движений танца. Разучивания движений танца «Флешмоб», танца «Выйду на улицу...». Подготовка к Дню матери.

Ритмика.

Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Мюзикл»

Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца «Батл»

Классический тренаж.

Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание движений к выученным песням.

Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных, освоение понятий вытянутости и выворотности, музыкальности.

Повторение пройденного материала.

Ритмика. Подготовка ко Дню победы.

Классический тренаж.

Повторение пройденного материала. Ритмика. Отчётный концерт.

### **3. Место предмета в учебном плане**

**Регулярность занятий 1 час в неделю, 35 часов в год**, согласно годовому календарному графику работы школы на 2023-2024 учебный год.

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся 8 классов, набор в группу свободный, по желанию учащихся. Занятия, репетиции проходят в актовом зале.

### **4. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

#### **Предметные результаты:**

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

**Предполагаемый результат:** В ходе занятий обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе. Выход результатов: выступление на праздниках в школе.

### **5. Содержание программы**

Коррекционная направленность учебного предмета «Хореография» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной, танцевальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Раздел №1-(10 ч).**

Организационная работа  
 Сбор участников коллектива  
 Выбор старосты.  
 Ознакомление с репертуаром  
 Разучивание разминки  
 Подготовка ко Дню учителя  
 Разучивание движений современного танца «Батл»  
 Разучивание движений современного танца «Флешмоб»  
 Разучивание характерных движений для русского народного танца  
 Постановка танца «Выйду на улицу...». Разучивание характерных движений для русского народного танца.

**Раздел №2-(9 ч).**

Постановка танцев  
 Подготовка ко Дню матери. Генеральный прогон танцев ко Дню матери  
 Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»  
 Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание движений к танцам «Мюзикл», «Конфетти»  
 Подготовка к новогодним праздникам. Генеральный прогон танцев к Новому году  
 Классический тренаж  
 Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.

**Раздел №3-(9 ч).**

Танцевальная импровизация  
 Подготовка ко Дню защитников Отечества и 8 Марта. Отработка всех танцев.  
 Повторение выученных танцев, разучивание движений к песням.  
 Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание движений к выученным песням.

Ритмика. Танцевально-образная импровизация, людей разных профессий (кузнец, вышивальщица, водитель и художник). Повторение движений современного танца.  
 Подготовка к праздникам. Повторение и отработка выученных танцев.

Пластические этюды на подражание растений и животных. Танцевально-образные движения: змея, кошка, цапля. Разучивание движений к современному танцу.

**Раздел №4-(9 ч.)**

Подготовка ко Дню победы.  
 Разучивание танцев для концерта, посв. Дню Победы. Синхронность движений.  
 Отработка четкости и ритмичности движений.  
 Генеральный прогон танцев к отчетному концерту.  
 Повторение пройденного материала.  
 Ритмика. Отчётный концерт.

**6. Календарно- тематическое планирование**

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата
-------	--------------------	--------------	------

<b>I четверть</b>			
<b>Раздел №1- 10 ч.</b>			
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Выбор старосты. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки.	1	
2	Подготовка ко Дню учителя. Репетиция танцев, включенных в концерт. Разучивание движений к песням.	1	
3	Подготовка ко Дню учителя. Репетиция танцев, включенных в концерт. Разучивание движений к песням.	1	
4	Подготовка ко Дню учителя. Генеральный прогон танцев ко Дню учителя. Разучивание движений к песням.	1	
5	Участие коллектива в праздничном концерте, посвященному Дню учителя.	1	
6	Постановка рук и ног в танце. Разучивание движений современного танца «Батл».	1	
7	Танцевальные движения «Глубокие выпады», «Волна». Разучивание движений современного танца «Батл».	1	
8	Постановка танца «Выйду на улицу...». Разучивание характерных движений для русского народного танца.	1	
9	Постановка танца «Выйду на улицу...». Разучивание характерных движений для русского народного танца.	1	
10	Разучивание движений современных танцев «Флешмоб», «Выйду на улицу...». Постановка танца, соединение выученных упражнений.	1	
<b>Раздел №2- 9 ч.</b>			
11	Постановка танцев.	1	

12	Постановка танцев.	1	
13	Подготовка ко Дню матери. Генеральный прогон танцев ко Дню матери.	1	
14	Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»	1	
15	Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание движений к танцам «Мюзикл», «Конфетти».	1	
16	Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание движений к танцам «Мюзикл», «Конфетти».	1	
17	Подготовка к новогодним праздникам. Генеральный прогон танцев к Новому году.	1	
18	Повторение выученных движений и танцев.	1	
19	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	1	
<b>Раздел №3- 9 ч.</b>			
20	Танцевальная импровизация.	1	
21	Подготовка ко Дню защитников Отечества. Разучивание и создание музыкальных композиций.	1	
22	Подготовка ко Дню защитников Отечества. Разучивание и создание музыкальных композиций. Повторение выученных танцев, разучивание движений к песням.	1	
23	Подготовка ко Дню защитников Отечества и 8 Марта. Отработка всех танцев. Повторение выученных танцев, разучивание движений к песням.	1	
24	Подготовка к празднику 8 марта. Повторение и отработка выученных танцев.	1	

25	Подготовка к празднику 8 Марта. Повторение и отработка выученных танцев. Генеральный прогон танцев к празднику 8 Марта.	1	
26	Ритмика. Танцевально-образная импровизация, людей разных профессий (кузнец, вышивальщица, водитель и художник). Повторение движений современного танца. Подготовка к праздникам. Повторение и отработка выученных танцев.	1	
27	Пластические этюды на подражание растений и животных. Танцевально-образные движения: змея, кошка, цапля. Разучивание движений к современному танцу.	1	
28	Пластические этюды. Танцевально-образные движения. Разучивание движений к современному танцу. Повторение и отработка выученных танцев.	1	
<b>Раздел №4- 7 ч.</b>			
29	Разучивание танцев для концерта, посв. Дню Победы.	1	
30	Разучивание танцев для концерта, посв. Дню Победы. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1	
31	Разучивание танцев для концерта, посвящённых Дню Победы.	1	
32	Репетиция танцев для концерта, посвящённых Дню Победы.	1	
33	Репетиция и повторение изученных танцев, за учебный 2023-2024 год.	1	
34	Генеральный прогон танцев к отчетному концерту.	1	
35	Повторение и отработка выученных танцев. Отчётный концерт.	1	



## **7. Информационное и учебно-методическое обеспечение программы**

- 1.Ерохина «Школа танцев для детей»-М.:Искусство, 2000г.
- 2.Интернетресурсы, CD
- 3.Костровицкая, Писарев «Школа классического танца»-М.: Искусство, 1986г.
- 4.П. Резникова «Встаньте, дети, встаньте в круг...»-М.:Советская Россия,1976г.
- 5.«Разрешите пригласить»-М.:Советский композитор,1976 г.
- 6.«Сюжетные танцы»- библиотека художественной самодеятельности.
- 7.Л. Степанова «Танцы народов СССР»-М.:Искусство, 1969 г.

## **8. Материально-техническая база**

Музыкальный центр

Ноутбук

Принтер

Мультимедийный проектор

Музыкальные разминки с видеороликами

Оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;